

RAPPORT D'ACTIVITÉ et ANALYSE

Conservatoire du Provinois 2022

10 rue du Général Delort
77160 PROVINS
☎ 01.60.52.20.05

conservatoireduprovinois@cc-du-provinois.fr

EFFECTIFS et PHYSIONOMIE des CLASSES

- Cordes
- Cordes pincées
- Cordes frappées
- Bois
- Orgue
- Cuivres
- Percussions
- Éveil musical
- Formation musicale

CORDES

Violon : La classe maintient toujours un bel effectif. Création d'un ensemble de cordes C1/C2.

Violon Alto : Moins d'élèves en alto, nous complétons la classe avec des violonistes.

Violoncelle : La classe est complète et dynamique.

Contrebasse : La classe reste stable mais incomplète.

CORDES PINCÉES

Clavecin : La classe poursuit sa progression.

Harpe : La classe garde une bonne dynamique avec un effectif constant et stable.

Guitare : La classe s'agrandit au fil des ans. La professeure ressent une démobilitation chez certains élèves...

CORDES FRAPPÉES

Piano : Très bon remplissage pour les 3 classes de piano. Sur le plan pédagogique, il est à noter le manque d'élèves en cycle 3.

BOIS

Clarinette : Ouverture de la classe en septembre 2022 et déjà 3 élèves y participent.

Flûte : Bien que le professeur ait changé suite à une mise en disponibilité du titulaire, la classe reste complète avec une forte dynamique.

Hautbois : Suite au changement du professeur pour départ volontaire, les élèves sont revenus et la classe est intéressante mais à développer.

Saxophone : Le manque de jeunes élèves dans cette classe est récurrent. Malgré tout, elle progresse en terme d'effectif.

Cor : Ouverture également en septembre 2022 de cette classe et 2 élèves y participent. Puissent les actions en milieu scolaire de l'harmonie et de son chef faire que cette classe, comme celle de la clarinette et du trombone, se développe.

VENTS

Orgue : Classe petite mais complète. Etablissement d'un accord de principe avec le titulaire de l'orgue de Saint Ayoul pour une utilisation hebdomadaire suivant les saisons. Il nous faudra investir dans un avenir proche dans l'achat d'un orgue. Ainsi, les élèves pourront répéter au sein du conservatoire et non à l'église Saint-Ayoul.

CUIVRES

Trompette : La classe a subi une nouvelle fois un changement de professeur, les élèves se sont, malgré tout, inscrits ou réinscrits. La classe est complète, dynamique avec un bel éclectisme.

Trombone : La classe souffre toujours du manque d'inscriptions notamment parce qu'elle fonctionne uniquement le samedi et manque donc de se faire connaître en interne auprès des élèves.

PERCUSSIONS

Percussions : Stabilité des élèves et classe quasiment complète.

Batterie : Classe qui se renouvelle quelque peu et qui affiche presque complet.

EVEIL MUSICAL

Eveil : Un nouvel enseignant a repris ce poste en septembre 2022 et a su redonner, réimpulser de l'élan et les inscriptions vont bon train. L'activité musicale y est intense, ainsi, tout enfant peut s'adonner au chant, aux petites percussions et aux jeux musicaux.

FORMATION MUSICALE

FM cursus normal : On note une difficulté, toujours prégnante depuis la crise COVID, à ce que les élèves retrouvent l'assiduité et le sérieux dans ces classes de solfège.

FM ado : Moins problématique que pour la FM cursus normal mais subissant les mêmes écueils.

FM adulte : Les adultes sont toujours plus enthousiastes à retourner sur les bancs de l'école. Pas d'examen interne cette année, juste un passage au niveau supérieur suivant le niveau théorique de l'élève.

EFFECTIFS DU PERSONNEL

- 21 professeurs
- 1 secrétaire
- 1 directeur

LES ENSEMBLES

Il règne une bonne cohésion dans tous les ensembles du conservatoire (pratique de musique collective).

Il est à signaler qu'il faudrait davantage de participants dans certains de ces groupes notamment en guitare, en orchestre cycle 1, dans l'atelier jazz et en musique de chambre. Redire que tous les ensembles ont souffert des périodes de confinement.

Ensemble de guitare : Moins de participants mais les présents sont volontaires.

Ensemble de saxophones : Bonne cohésion dans ces groupes ce qui permet aussi la préparation de leur audition de fin d'année avec la classe de percussion (lundi).

Orchestre Cycle 1 : Une dizaine de jeunes musiciens y participent, mais il pourrait y en avoir quelques-uns encore...

Musique de chambre : En berne pour l'instant à cause du Covid (beaucoup de musiciens âgés y participaient). Mais ce cours continue malgré tout.

Atelier de Jazz : La venue d'un nouveau batteur devrait motiver d'autres participants à ce cours.

Orchestre de chambre : Groupe intéressant avec d'énormes capacités sur le plan musical. Nous attendons, avec impatience, la nouvelle génération de C2 et C3 pour renflouer les rangs érodés.

Atelier de musique actuelle : 3 élèves munis d'un fort potentiel et d'une belle motivation y participent cette année.

Atelier de musique vocale actuelle : 6 participants pour ce groupe avec du travail et une bonne ambiance.

EXAMEN DEPARTEMENTAL CME

Cette année encore le CDP* a été choisi comme centre d'examen et cela grâce à ses infrastructures. Les examens ont eu lieu le dimanche 5 juin 2022. En dépit des crises successives, les élèves du Provinois jouent, travaillent et réussissent ; en témoigne la liste ci-dessous des reçus.

Passage cycle 1 : 13 élèves présentés et 13 admis
Passage cycle 2 : 2 élèves présentés et 2 admis
Passage cycle 3 : 1 élève présenté et 1 admis

*conservatoire du Provinois

COURS INDIVIDUELS DISPENSÉS

Instrument	Temps hebdomadaire
Violon	12,00
Alto	02,25
Violoncelle	07,50
Contrebasse	02,00 + FM adultes
Guitare	17,75
Harpe	06,00
Clavecin	02,00
Flûte	09,00
Hautbois	03,25
Saxophone	08,00
Trompette	06,50
Percussions	06,25
Batterie	10,00
Piano	37,25
Cor	03,00
Clarinette	03,00
Total	135,75
Total annuel	4 751,25 heures

COURS COLLECTIFS DISPENSÉS

Instrument ou ensemble	Temps hebdomadaire
Guitare ensemble	01,00
Flûte orchestre C1	01,00
Saxophone 2 ensembles	02,00
Orchestre de chambre	02,00
Atelier de Jazz	01,25
Eveil musical	07,00
Atelier vocal	01,00
Musique de chambre	00,50
Batucada	01,00
Accompagnement	02,00
Perfectionnement	01,00
Total	19,75
Total annuel	691,25 heures

Formation musicale	Temps hebdomadaire
Enfants	16,00
Ado	01,50
Adultes	01,50
Solfège rythmique	01,00
Total	20,00
Total annuel	700,00 heures

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR CATÉGORIE D'ÂGE

Tranches d'âge des élèves	Quantité	Pourcentage
Élèves entre 3 et 6 ans	48	18%
Élèves entre 7 et 12 ans	103	40%
Élèves entre 13 et 17 ans	42	16%
Élèves entre 18 et 30 ans	6	2%
Élèves entre 31 et 40 ans	15	6%
Élèves entre 41 et 59 ans	27	11%
Élèves entre 60 et +	19	7%
Nombre total d'élèves	260 élèves	100%

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR GÉOLOCALISATION

Code postal	Ville	Nombre d'élèves
77560	AUGERS EN BRIE	5
77970	BANNOST VILLEGAGNON	10
77560	BEAUCHERY SAINT MARTIN	6
77320	BETON BAZOCHES	3
77970	BOISDON	1
77169	BOISSY LE CHÂTEL	1
51310	BOUCHY SAINT GENEST	1
77320	CERNEUX	2
77520	CESSOY-EN-MONTOIS	1
77171	CHALAUTRE LA GRANDE	5
77160	CHALAUTRE LA PETITE	3
77560	CHAMPCENEST	2
77160	CHENOISE-CUCHARMOY	11
77560	COURCHAMP	1
77560	COURTACON	1
77320	FRETOY	1
77114	GOUAIX	2
77970	JOUY LE CHATEL	4
77160	LA CHAPELLE SAINT SULPICE	3
77171	LECHELLE	3
77134	LES ORMES SUR VOULZIE	1
77650	LONGUEVILLE	6
77560	LOUAN VILLEGRUIS FONTAINE	3
77370	MAISON ROUGE EN BRIE	10
77520	MEIGNEUX	1
77171	MELZ SUR SEINE	1
77151	MONTCEAUX LES PROVINS	1
77320	MONTOLIVET	1
77160	MORTERY	2
89140	PONT SUR YONNE	1
77160	PROVINS	97
77160	SAINT BRICE	24
77160	SAINT HILLIERS	2
77650	SAINTE COLOMBE	5
77650	SAINT-LOUP-DE-NAUD	1
77320	SANCY LES PROVINS	4
77650	SOISY BOUY	6
77171	SOURDUN	18
77560	VILLIERS SAINT GEORGES	4
89140	VINNEUF	1
77560	VOULTON	5

Nombre d'élèves TOTAL	260
Nombre d'élèves résidant CCP	250
Nombre d'élèves hors périmètre CCP	10

FREQUENTATION EN POURCENTAGE

PROVINS	37%
CCP	59%
Extérieurs à la CCP	4%

ACTIONS EXTERIEURES AU CONSERVATOIRE

Mots en musique : 27 juin 2022

En partenariat avec la MDQ, deux jours ont été consacrés à la mise en place d'un répertoire chanté de l'artiste Bastien LANZA avec huit classes de groupes scolaires de Provins. La première journée étant une répétition et la deuxième dédiée au spectacle et à l'enregistrement de celui-ci.

Deux musiciens du conservatoire ont participé à cette action.

Orchestre à l'école : (collège Marie Curie) de octobre à juin

Quatre professeurs participent de façon hebdomadaire à ce projet (flûte, saxophone, trompette, percussion) qui perdure et commence cette année sa sixième session.

Grande satisfaction cette année avec l'intégration d'élèves de 5^{ème} qui viennent gonfler les rangs des 4^{ème} et Ulys collège. A la clé, on espère pour tous ces collégiens de nouveaux projets et de bons concerts !

LES PRESTATIONS MUSICALES 2022

Les Instants Musicaux :

- 15 février 2022 *Instant Romantique*, piano à quatre mains avec Asako MATSUKAWA et Mikhail MOROZOV,
- 12 avril 2022 *Instant Délicat*, avec Zuzana HUTNIKOVA au violon et Cécile MONSINJON à la harpe,
- 18 octobre 2022 *Instant Jazz*, avec Fabrice TISSIER à la trompette, Anthony YVES au piano, Thierry LECOCCQ à la basse et Fabrice SANSONETTI à la batterie.

- 21 mai 2022

La création de J. HAYDN, Orchestre de Chambre direction Guy DAVIS, en collaboration avec les Chœurs de la ville de Massy et le Conservatoire de Montereau à l'église Saint Ayoul.

- 22 mai 2022

Requiem de W. A. Mozart, en collaboration avec l'Orchestre O.S.E.R., quatre solistes, Maud CHABANIS soprano, Catherine GAILLOCHET alto, Victor DAHHANI ténor, Edouard PORTAL basse et le Chœur du Montois et du Provinois, direction Frédéric BAUDRY à l'église Saint Ayoul.

- 24 juin 2022

Symphonie de F. SCHUBERT, Orchestre de Chambre direction Guy DAVIS à l'Auditorium de Sourdun.

- 2 juillet 2022

Chœurs du Gloria de A. VIVALDI, Orchestre de Chambre en collaboration avec le Chœur du Montois et du Provinois, direction Guy DAVIS à l'église de Villiers saint Georges.

- 27 août 2022

Airs et Chœurs d'Opéra en collaboration avec Chloé CHAUME, soprano, avec le Chœur du Montois et du Provinois, l'Orchestre de Chambre et des professeurs du Conservatoire, direction Fabrice SANSONETTI à l'église de Voulton.

ANALYSE

La stabilité des effectifs, voire l'expansion dans les cours individuels, restent d'actualité pour cette année.

- Les effectifs des classes d'éveil sont nourris par de nouvelles inscriptions ou de réinscriptions.
- En revanche, nous constatons un appauvrissement en terme d'effectifs au sein de l'orchestre de chambre du fait du changement de génération... (il faudra du temps pour amener d'autres élèves à ce niveau). Nous remarquons également le même affaïssement en ce qui concerne l'atelier de Jazz par manque de combattants. A nous de remobiliser les rangs !
- Un créneau horaire a été ouvert au sein de la classe de violon afin que les participants puissent travailler en groupe. Il est destiné aux C1 et C2 qui ont déjà acquis certaines bases.

Une fierté aussi d'apprendre que quatre jeunes élèves issus de notre conservatoire participent brillamment au CRR de Paris.

Toute l'équipe pédagogique leur souhaite de belles aventures musicales remplies d'émotions !

CONCLUSION

Ayant traversé la crise COVID sans avoir perdu trop d'élèves ou de professeurs, le CDP se remet en ordre de bataille dès les premiers jours après feu les restrictions sanitaires...

Si bien que les effectifs atteignent 274 élèves dont 14 en double instrument.

On note donc une progression de l'ordre de 6% par rapport à l'an dernier et ce malgré une augmentation tarifaire notable de 5% sur l'ensemble des activités du conservatoire.

Nous avons eu la chance en septembre 2022 grâce à l'impulsion apportée de notre vice-président M. Alain BONTOUR et du président de la communauté de communes M. Olivier LAVENKA, d'ouvrir deux classes supplémentaires de clarinette et de cor qui contribueront au rayonnement de notre école de musique.