

RAPPORT D'ACTIVITÉ et ANALYSE

**Conservatoire du Provinois
2023**

10 rue du Général Delort
77160 PROVINS
 01.60.52.20.05

conservatoireduprovinois@cc-du-provinois.fr

EFFECTIFS et PHYSIONOMIE des CLASSES

- Cordes
- Cordes pincées
- Cordes frappées
- Bois
- Orgue
- Cuivres
- Percussions
- Éveil musical
- Formation musicale

CORDES

Violon : Cette classe confirme une belle et constante dynamique. Les belles auditions effectuées au fil du temps en témoignent. La classe est complète, par conséquent nous avons dû cesser l'activité de l'ensemble de cordes C2.

Violon Alto : Un élève en alto mais nous complétons cette classe avec la forte demande en violon. Classe également au complet.

Violoncelle : La classe est toujours complète et confirme son essor entrepris il y a trois ans et illustré par de belles auditions.

Contrebasse : La classe reste stable mais incomplète. Il faudra, à moyen terme, trouver de nouveaux élèves issus de l'éveil musical.

CORDES PINCÉES

Clavecin : La classe poursuit sa progression avec deux élèves en cycle 3 et un nouvel élève en cycle 1.

Harpe : Après un changement de professeur la classe a subi, fatidiquement, des défections. Nous comptons sur la nouvelle enseignante pour remonter les effectifs.

Guitare : La demande est toujours aussi forte dans cette classe qui demeure complète. On notera une grande participation chaque année aux auditions et à l'examen départemental CMF 77.

CORDES FRAPPÉES

Piano : Comme en guitare, la demande est toujours aussi intense dans les trois classes de piano et n'avons pu répondre favorablement, cette année encore, à toutes les préinscriptions. Le niveau général progresse mais reste néanmoins pauvre en cycle 3.

BOIS

Clarinette : Une progression exponentielle s'est opérée sur le plan de la participation des élèves. Sachant que cette jeune et nouvelle classe a vu le jour en septembre 2022. La classe s'est enrichie spontanément de nouveaux élèves et cela au-delà de nos espérances et de nos prévisions.

Flûte : La classe a subi, de nouveau, un changement de professeur et on a pu observer une légère baisse de la fréquentation. Malgré cela, la classe reste quasiment complète et dotée d'une belle tonicité.

Hautbois : Trois élèves de cycle 2 composent cette classe. Il faudra, comme bien d'autres classes de bois et de cuivre, trouver de nouveaux et jeunes élèves au sein de notre établissement afin que la classe perdure.

Saxophone : Le manque d'élèves demeure une constance dans cette classe. Mais il est à noter que pour la première fois depuis la création du CDP (septembre 2016) la classe est au complet et démontre également un beau dynamisme dans l'ensemble. Les professeurs de saxophone, trompette et percussions organisent chaque année une très belle audition qui nous procure de belles émotions.

VENTS

Orgue : Les trois participants à la classe de clavecin sont également en classe d'orgue, comme il se doit. Les élèves n'ont pas accès à l'orgue de l'église Saint Ayoul en dehors de leur cours. C'est pourquoi il est indispensable d'acquérir un orgue au sein de notre établissement afin qu'ils puissent répéter régulièrement. Projet en cours.

CUIVRES

Trompette : Bien qu'il y ait eu deux changements de professeur en trois ans, la classe est intéressante de par sa diversité (âge des élèves, niveaux). Classe au complet.

Trombone : La classe de trombone continue de s'isoler sur des cours le samedi après-midi et la classe en souffre. Un élève participe à cette classe.

Cor : Classe difficile à développer. Néanmoins un nouvel élève a regagné les rangs et qui prouve que les interventions en milieu scolaire ont, un tant soit peu, porter leur fruits. Deux élèves participent à cette jeune classe créée en septembre 2022.

PERCUSSIONS

Percussions : Cette classe fonctionne avec un bel effectif et stable grâce à l'apport d'élèves en batterie.

Batterie : Effectifs stables. On peut déplorer le manque d'audition au sein de cette classe.

EVEIL MUSICAL

Eveil : Les inscriptions vont bon train en éveil musical (3 à 6 ans). Il y a 15% d'augmentation des effectifs comparativement à septembre 2022.

Classe découverte : Idem pour la découverte instrumentale, 20 participants cette année contre 16 l'année précédente.

FORMATION MUSICALE

FM cursus : La fréquentation est revenue quasiment à la normale après la crise COVID. L'assiduité n'est quand même pas de rigueur dans cette matière. Une centaine d'élèves participent à ces cours.

FM ado : 6 élèves en Ado 1 et 6 élèves en Ado 2 participent à ces classes. Elles peuvent apporter énormément aux élèves qui ont commencé tardivement la théorie musicale. Elle peut les aider à aller plus vite à déchiffrer les partitions abordées en cours d'instrument.

FM adulte : 4 élèves en adulte 1 et 4 élèves en adulte 2 composent ces deux niveaux. C'est une chance pour ces adultes de pouvoir comprendre comment le solfège fonctionne et pour les meilleurs d'entre eux, cela leur permet de se remettre à niveau. Il est à noter que tous les conservatoires ne dispensent pas cette discipline aux adultes.

Classe d'écriture et d'analyse : Nous sommes très fiers d'avoir pu ouvrir cette classe cette année. Ouverte aux cycles 2 et 3, elle permet à ces élèves de peaufiner leur art en matière d'écriture musicale, analyse des œuvres, apprendre à transposer dans une autre tonalité, apprendre à lire les grilles d'accords (variétés, jazz) et enfin apprendre à composer quelques thèmes et les apposer sur le papier. Cinq élèves participent à ce cours ô combien savant.

EFFECTIFS DU PERSONNEL

- 22 professeurs
- 1 secrétaire
- 1 directeur

LES ENSEMBLES

De façon générale, on observe une augmentation de la fréquentation des élèves à nos ensembles de pratiques collectives de la musique. Rappeler ici qu'elle est indispensable à l'apprentissage instrumental et vocal.

Ensemble de guitare : 8 participants cette année au lieu de 5 l'an dernier.

Ensemble de saxophone : Deux ensembles animent cette classe : un quatuor et un ensemble d'une dizaine de personnes.

Orchestre Cycle 1 : 8 jeunes participent à cet orchestre de semi-débutants. Il serait bon que davantage de musiciens s'inscrivent à ce moment important pour eux.

Musique de chambre : Deux instants hebdomadaires sont consacrés à la musique de chambre cette année. Un premier avec cor et piano (niveau C2) et un deuxième de musique baroque avec deux clavecinistes et une violoncelliste (niveau cycle 3) et le professeur d'alto.

Atelier de Jazz : Un guitariste, un pianiste, une contrebassiste et un batteur composent ce groupe (niveau C2).

Orchestre de chambre : Bel ensemble de niveau C2 et C3 onze musiciens y participent. Ils nous ont gratifiés de beaux concerts de musique baroque sur notre territoire.

Atelier de musique actuelle : Les participants de 2022/2023 n'ont pas renouvelé leur inscription en raison d'un éloignement. Nous recommencerons avec un nouveau groupe au printemps 2024.

Atelier de musique vocale actuelle : Toujours 6 chanteurs participent à ce groupe pour une mise en place d'un répertoire de chansons funk et jazz.

Maîtrise : Nous avons relancé cette année la maîtrise au sein de notre établissement après l'avoir stoppée en période Covid. 5 jeunes chanteurs, pour l'instant, fondent ce groupe.

EXAMEN DEPARTEMENTAL CMF

La confédération musicale de France 77 nous a fait l'honneur, une nouvelle fois, de nous choisir comme centre d'examen et cela grâce à nos infrastructures qui ont peu d'équivalences dans la région sud Seine et Marnaise. Peu de participants en juin 2023 hors piano / guitare mais il faut un certain temps pour former les élèves à passer leur cycle.

Passage cycle 1 : 10 élèves présentés et 10 admis

Passage cycle 2 : 5 élèves présentés et 4 admis

Passage cycle 3 : néant

COURS INDIVIDUELS DISPENSÉS

Instrument	Temps hebdomadaire
Violon	12,00
Alto	01,75
Violoncelle	09,00
Contrebasse	01,25
Guitare	16,75
Harpe	06,00
Clavecin	02,50
Flûte	07,00
Hautbois	03,25
Saxophone	07,00
Trompette	06,00
Trombone	03,00
Percussions	05,75
Batterie	11,75
Piano	36,25
Cor	03,00
Clarinette	03,50
Chant lyrique	07,00
Total	142,75
Total annuel	4 996,25 heures

COURS COLLECTIFS DISPENSÉS

Instrument ou ensemble	Temps hebdomadaire
Guitare ensemble	01,00
Orchestre C1 jeunes	01,00
Saxophone Quatuor	01,00
Saxophone ensemble	01,00
Orchestre de chambre (C2, C3)	02,00
Atelier de Jazz	01,25
Eveil musical	07,00
Atelier vocal de musique actuelle	01,00
Atelier musique actuelle	01,00
Musique de chambre	02,00
Batucada	01,00
Accompagnement	02,00
Perfectionnement	00,50
Total	21,75
Total annuel	761,25 heures

Formation musicale	Temps hebdomadaire
Enfants	16,00
Ado	01,50
Adultes	01,50
Solfège rythmique	00,50
Total	19,50
Total annuel	682,50 heures

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR CATÉGORIE D'ÂGE

Tranches d'âge des élèves	Quantité	Pourcentage
Élèves entre 3 et 6 ans	46	18%
Élèves entre 7 et 12 ans	109	42%
Élèves entre 13 et 17 ans	40	15%
Élèves entre 18 et 30 ans	7	3%
Élèves entre 31 et 40 ans	12	5%
Élèves entre 41 et 59 ans	23	9%
Élèves entre 60 et +	21	8%
Nombre total d'élèves	258 élèves	100%

Pourcentage arrondi à l'unité la plus proche.

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR GÉOLOCALISATION

Code postal	Ville	Nombre d'élèves
77560	AUGERS EN BRIE	2
77970	BANNOST VILLEGAGNON	11
77560	BEAUCHERY SAINT MARTIN	3
77320	BETON BAZOCHE	4
77970	BEZALLES	2
77970	BOISDON	1
77169	BOISSY LE CHATEL	1
51310	BOUCHY SAINT GENEST	1
77320	CERNEUX	3
77520	CESSOY-EN-MONTOIS	1
77171	CHALAUTRE LA GRANDE	12
77560	CHAMPCENEST	2
77160	CHENOISE-CUCHARMOY	13
77560	COURCHAMP	2
77560	COURTACON	1
77520	DONNEMARIE DONTILLY	1
77320	FRETOY	2
77114	GOUAIX	3
77970	JOUY LE CHATEL	5
77160	LA CHAPELLE SAINT SULPICE	3
77171	LECHELLE	1
77134	LES ORMES SUR VOULZIE	1
77650	LONGUEVILLE	5
77560	LOUAN VILLEGRUIS FONTAINE	3
77370	MAISON ROUGE EN BRIE	7
77520	MEIGNEX	1
77171	MELZ SUR SEINE	2
77520	MONS EN MONTOIS	1
77151	MONTCEAUX LES PROVINS	1
77320	MONTOLIVET	1
77160	MORTERY	2
10400	PONT SUR SEINE	1
89140	PONT SUR YONNE	1
77160	PROVINS	95
77160	SAINT BRICE	28
77650	SAINT LOUP DE NAUD	2
77650	SAINTE COLOMBE	2
77320	SANCY LES PROVINS	4
77650	SOISY BOUY	3
77171	SOURDUN	15
77141	VAUDOY EN BRIE	1
77560	VILLIERS SAINT GEORGES	2

89140	VINNEUF	1
77560	VOULTON	5
	Nombre d'élèves TOTAL	258
	Nombre d'élèves résidant CCP	243
	Nombre d'élèves hors périmètre CCP	15

FREQUENTATION EN POURCENTAGE

PROVINS	37%
CCP hors Provins	57%
Extérieurs à la CCP	6 %

ACTIONS EXTERIEURES AU CONSERVATOIRE

Mots en musique : 06 juin 2023

En partenariat avec la MDQ, deux jours de répétition ont été consacrés à la mise en place d'un répertoire de chansons chanté de l'artiste Thierry LECADIEU et huit classes issues de groupes scolaires de Provins. La première journée servit de répétition et la deuxième s'organisa avec un raccord suivi du spectacle.

Deux musiciens du conservatoire du Provinois ont participé à cette action.

Orchestre à l'école : (collège Marie Curie) de octobre à juin

On remerciera leur professeur de musique Guillaume SOUCASSE pour son excellent travail, son encadrement et toute l'énergie déployée pour ses élèves.

A la clé quatre professeurs participent de façon hebdomadaire à ce projet (flûte, saxophone, trompette, percussion) qui perdure et commence cette année sa septième session avec une classe de 5^{ème} et une classe de 3^{ème}.

Orphée aux animaux :

Très belle collaboration avec deux classes de l'école primaire des Coudoux afin de monter ce conte musical pour enfant.

Il a fallu six répétitions pour mener à bien ce projet avec son spectacle le 20 juin 2023 comme point culminant au grand théâtre du Centre Saint Ayoul de Provins.

Stage de chants polyphoniques corses : du 13 au 15 octobre 2023

En collaboration avec le chœur du Montois et du Provinois, le conservatoire du Provinois accueillait en son sein un maître de stage pour y encadrer une trentaine de participants. Les stagiaires ont pu s'initier à cette musique inconnue pour la plupart d'entre eux. Ils se sont également, en fin de stage, produits en l'église de Saint Loup de Naud pour la plus grande joie des spectateurs et des participants.

LES PRESTATIONS MUSICALES 2023

Les Instants Musicaux :

- 28 mars 2023 *Instant Romantique*, à quatre mains pour deux pianos avec Asako MATSUKAWA et Mikhail MOROZOV,
- 18 avril 2023 *Instant Délicat*, avec le flûtiste Thomaz TAVARES et la pianiste Rieko TSUCHIDA,
- 21 novembre 2023 *Instant Jazz*, avec Alain GUILLARD au saxophone, Franck LANONE au clavier, Xavier LEBEAU à la basse et Marc BREHAUT à la batterie.
- 21 juin 2023 Fête de la musique :
L'atelier de musique actuelle et l'atelier de musique vocale actuelle ainsi que l'atelier de jazz et la classe de contrebasse se produisirent à la piscine du CAP sur les bassins extérieurs.
- 3 concerts de l'Orchestre de Chambre sous la direction de Guy DAVIS :
Le 6 juin 2023 Sainte-Colombe,
Le 7 octobre 2023 Bannost-Villegagnon,
Le 8 octobre 2023 Chalautre-la-Petite.

ANALYSE

- La stabilité des effectifs demeure encore cette année grâce entre autre, à de nouvelles inscriptions et à la qualité et la diversité de l'enseignement dispensé.
- On peut constater un manque probant de candidat à l'examen CMF en dehors des classes de guitare et piano.
- Nous noterons une plus grande participation aux ensembles.

CONCLUSION

Les effectifs restent stables, 258 élèves contre 260 l'an dernier dont 12 en double instrument.

Une nouvelle classe s'est créée cette année encore ; la classe d'écriture et d'analyse musicale pour le grand bonheur des élèves de cycle 2 et 3 friands de peaufiner leur art.

Un grand merci au vice-président Monsieur Alain BONTOUR et au président de la Communauté de Communes du Provinois Monsieur Olivier LAVENKA pour cette belle initiative.

Le conservatoire est maintenant doté d'une pratique musicale conséquente, et offre une palette de choix d'instruments et d'ensembles dont nous pouvons nous féliciter.