

RAPPORT D'ACTIVITÉ et ANALYSE

Conservatoire du Provinois 2024

10 rue du Général Delort
77160 PROVINS
☎ 01.60.52.20.05

conservatoireduprovinois@cc-du-provinois.fr

EFFECTIFS et PHYSIONOMIE des CLASSES

- Cordes
- Cordes pincées
- Cordes frappées
- Bois
- Orgue
- Cuivres
- Percussions
- Éveil musical
- Formation musicale

CORDES

Violon : La classe est toujours en pleine dynamique. Il nous faudra augmenter le nombre d'heures dispensées, voire embaucher un autre professeur. Classe complète.

Violon Alto : Toujours un seul élève adulte dans cette classe et nous essayons de développer celle-ci en initiant les élèves d'éveil musical à s'inscrire en alto. Classe complète avec l'apport d'élèves violonistes.

Violoncelle : Classe quasiment complète et maintient son essor avec de nouveaux jeunes inscrits.

Contrebasse : La classe se remplit au fur et à mesure avec des jeunes et un élève en basse électrique.

CORDES PINCÉES

Clavecin : La classe montre un beau dynamisme notamment avec l'embauche d'un nouveau professeur et davantage d'élèves la fréquentent.

Harpe : La classe maintient son effectif et est presque remplie.

Guitare : Classe toujours bien fréquentée en terme d'effectif, la demande ne faillit en rien.

CORDES FRAPPÉES

Piano : Les trois classes restent complètes avec une demande croissante pour cet instrument. 38H hebdomadaires sont consacrées à l'apprentissage du piano ce qui est considérable. On note encore le peu d'élèves en Cycle 2 et Cycle 3.

BOIS

Clarinette : La classe continue incroyablement sa progression sur le plan des effectifs et les jeunes et moins jeunes qui y participent ont énormément de plaisir à suivre les cours.

Flûte : Les effectifs restent stables.

Hautbois : Deux nouveaux élèves ont intégré cette classe où deux Cycle 2 y figuraient déjà.

Saxophone : Stabilité au sein de cette classe, on peut déplorer le manque de jeunes musiciens avec une majorité d'adultes inscrits.

VENTS

Orgue : Les élèves participants sont ravis de pouvoir, maintenant, s'entraîner sur l'orgue acquis fin 2024. La classe témoigne d'un bel engouement.

CUIVRES

Trompette : Une bonne dynamique se dégage de cette classe et elle est au complet.

Trombone : Deux nouveaux élèves se sont inscrits dans cette classe ce qui permet de ne pas désespérer...

Cor : Classe toujours aussi difficile quant à son développement. Nous espérons une amélioration dans les années à venir.

PERCUSSIONS

Percussions : Classe intéressante avec une belle mixité entre les générations et les niveaux.

Batterie : Effectifs stables. Nous n'avons toujours pas de date d'audition (pas d'audition depuis le 20 avril 2019).

EVEIL MUSICAL

Eveil : Effectifs stables par rapport à 2022/2023.

Classe découverte : On note une énorme baisse des effectifs dans ces classes de l'ordre de 65% (20 participants en 2023, 7 en 2024).

Il faut rappeler que les classes découvertes sont essentielles, puisqu'elles permettent de découvrir des instruments et d'orienter, plus sereinement, le choix de l'enfant sur ce qui sera sa pratique instrumentale.

FORMATION MUSICALE

FM cursus : 113 élèves suivent le cursus normal de FM*. Après la crise COVID ces classes ont repris leur rythme d'antan.

FM ado : 10 élèves (6 niveau 1 et 4 niveau 2) participent à une remise à niveau. Fréquentation croissante.

FM adulte : 6 élèves participent à cette classe en légère augmentation également.

Classe d'écriture et d'analyse : Cette classe créée en septembre 2023 bat déjà son plein au grand bonheur de ses participants enjoués d'apprendre l'art de l'écriture et de l'analyse musicale. Un grand merci à leur professeur qui a su s'intégrer rapidement à l'équipe pédagogique.

EFFECTIFS DU PERSONNEL

- 23 professeurs
- 1 secrétaire
- 1 directeur

LES ENSEMBLES

On note une stabilité dans tous les ensembles de l'école, excepté dans l'ODC* où nous avons une petite baisse et dans l'harmonie du Provinois où au contraire, nous notons une forte participation des élèves du conservatoire.

Ensemble de guitare : 8 participants comme l'an dernier.

Ensemble de saxophone : Deux ensembles comme l'année passée :

- Un quintet,
- Un ensemble d'une dizaine de participants.

Orchestre Cycle 1 : Le professeur de flûte encadre une dizaine de participants, mais c'est encore trop peu.

Musique de chambre : Deux moments hebdomadaires :

- Le premier : violon, violoncelle et piano,
- Le second : violon alto et piano.

Atelier de Jazz : Un guitariste, un pianiste, un contrebassiste et un batteur composent ce groupe encadré par un professeur de jazz (niveaux C2 et C3).

Orchestre de chambre : Bien qu'il y ait une légère baisse des effectifs, le nouveau chef installé à la tête de cet ensemble nous promet de belles émotions musicales.

ATMA* et ATVMA* : Ces deux groupes sont réunis dorénavant, ce qui permet de monter plus rapidement le répertoire de l'année et d'être plus efficaces aux répétitions.

Maîtrise : Bon nombre de participants à cet ensemble cette année. Le conservatoire et sa direction apprécient cet attrait pour le chant qui reste primordial.

EXAMEN DEPARTEMENTAL CME

La confédération musicale de France 77 nous a fait l'honneur, une nouvelle fois, de nous choisir comme centre d'examen et cela grâce à nos infrastructures qui ont peu d'équivalences dans la région sud Seine et Marnaise. Peu de participants en juin 2024.

Passage cycle 1 : 8 élèves présentés et 6 admis
 Passage cycle 2 : 9 élèves présentés et 7 admis
 Passage cycle 3 : néant

COURS INDIVIDUELS DISPENSÉS

Instrument	Temps hebdomadaire
Violon	14,00
Alto	01,25
Violoncelle	09,00
Contrebasse	02,00
Guitare	16,75
Harpe	06,00
Clavecin	02,50
Flûte	07,00
Hautbois	03,25
Saxophone	07,00
Trompette	06,00
Trombone	03,00
Percussions	05,75
Batterie	13,00
Piano	39,50
Cor	03,00
Clarinette	04,25
Chant lyrique	07,00
Basse électrique	00,50
Total	151,75
Total annuel	5 311,25 heures

COURS COLLECTIFS DISPENSÉS

Instrument ou ensemble	Temps hebdomadaire
Guitare ensemble	01,00
Orchestre C1 jeunes	01,00
Saxophone Quatuor	01,00
Saxophone ensemble	01,00
Orchestre de chambre (C2, C3)	02,00
Atelier de Jazz	01,25
Eveil musical	07,00

Atelier vocal de musique actuelle	01,00
Atelier musique actuelle	01,00
Musique de chambre	01,00
Batucada	01,00
Accompagnement	02,00
Perfectionnement	00,50
Total	20,75
Total annuel	726,25 heures

Formation musicale	Temps hebdomadaire
Enfants	16,00
Ado	01,50
Adultes	01,50
Solfège rythmique	00,50
Total	19,50
Total annuel	682,50 heures

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR CATÉGORIE D'ÂGE

Tranches d'âge des élèves	Quantité	Pourcentage
Élèves entre 3 et 6 ans	37	14%
Élèves entre 7 et 12 ans	122	45%
Élèves entre 13 et 17 ans	44	16%
Élèves entre 18 et 30 ans	14	5%
Élèves entre 31 et 40 ans	13	5%
Élèves entre 41 et 59 ans	20	7%
Élèves entre 60 et +	23	8%
Nombre total d'élèves	273 élèves	100%

Pourcentage arrondi à l'unité la plus proche.

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR GÉOLOCALISATION

Code postal	Ville	Nombre d'élèves
77560	AUGERS EN BRIE	3
77970	BANNOST VILLEGAGNON	8
77560	BEAUCHERY SAINT MARTIN	3

77320	BETON BAZOCHES	3
77970	BEZALLES	2
77970	BOISDON	1
77169	BOISSY LE CHATEL	1
51310	BOUCHY SAINT GENEST	1
77320	CERNEUX	4
77520	CESSOY-EN-MONTOIS	1
77171	CHALAUTRE LA GRANDE	9
77160	CHALAUTRE LA PETITE	5
77560	CHAMPCENEST	1
77160	CHENOISE-CUCHARMOY	8
77560	COURCHAMP	3
77560	COURTACON	1
77114	GOUAIX	4
77970	JOUY LE CHATEL	4
77171	LEHELLE	7
77134	LES ORMES SUR VOULZIE	1
77650	LONGUEVILLE	3
77560	LOUAN VILLEGRUIS FONTAINE	4
77370	MAISON ROUGE EN BRIE	5
77520	MEIGNEUX	1
77171	MELZ SUR SEINE	1
77160	MORTERY	2
10400	PONT SUR SEINE	1
77160	PROVINS	112
77160	SAINT BRICE	27
77160	SAINT HILLERS	3
77650	SAINT LOUP DE NAUD	1
77650	SAINTE COLOMBE	3
77480	SAINT-SAUVEUR-LÈS-BRAY	1
77320	SANCY LES PROVINS	3
77650	SOISY BOUY	3
77171	SOURDUN	16
77560	VILLIERS SAINT GEORGES	3
89140	VINNEUF	1
77560	VOULTON	7
Nombre d'élèves TOTAL		267
Nombre d'élèves résidant CCP		256
Nombre d'élèves hors périmètre CCP		11

FREQUENTATION EN POURCENTAGE

PROVINS	42%
CCP hors Provins	54%
Extérieurs à la CCP	4%

ACTIONS EXTERIEURES AU CONSERVATOIRE

Mots en musique : 17 et 18 juin 2024

En partenariat avec la MDQ (maison de quartier), deux jours de répétition ont été consacrés à la mise en place d'un répertoire chanté de l'artiste CABOR et huit classes issues de groupes scolaires de Provins. La première journée servit de répétition et la deuxième s'organisa avec un raccord suivi du spectacle.

Deux musiciens du conservatoire du Provinois ont participé à cette action.

Orchestre à l'école : (collège Marie Curie) de octobre à juin

On remerciera leur professeur de musique Guillaume SOUCASSE pour son excellent travail, son encadrement et toute l'énergie déployée pour ses élèves, malheureusement ce dernier a été muté.

A la clé quatre professeurs participent de façon hebdomadaire à ce projet (flûte, saxophone, trompette, percussions) qui perdure et commence cette année sa huitième session avec une classe de 5^{ème} et une classe de 4^{ème}.

Stage de chants polyphoniques corses : 27, 28 et 29 septembre 2024

En collaboration avec le chœur du Montois et du Provinois, le conservatoire du Provinois accueillait en son sein un maître de stage pour y encadrer une trentaine de participants. Les stagiaires ont pu s'initier à cette musique inconnue pour la plupart d'entre eux. Ils se sont également, en fin de stage, produits en l'église de Saint Loup de Naud pour la plus grande joie des spectateurs et des participants.

LES PRESTATIONS MUSICALES 2024

Les Instants Musicaux :

- 12 mars 2024 Instant Romantique, à quatre mains pour deux pianos avec Asako MATSUKAWA et Mikhail MOROZOV, au grand théâtre,
- 30 avril 2024 Cordes pincées et frottées, à la harpe Cécile MONSINJON avec le quatuor à cordes de Zuzana HUTNIKOVA, au petit théâtre,
- 19 novembre 2024 Concert de cor et de cor des alpes, avec Yves DELANNOY et ses comparses, au petit théâtre.

Concerts :

Concerts de l'ODC* :

- 17 mars 2024 Extraits du Messie de G. F. HAENDEL, en l'église de Saint-Loup de Naud sous la direction de Guy DAVIS,
- 20 juin 2024 Musique de film avec Jocelyn THOMAS à la flûte de pan et Guy DAVIS à la direction, au petit théâtre.
- 22 septembre 2024 Concert de Jazz avec Fabrice SANSONETTI et ses compagnons de route, à Chenoise Cucharmoy.

ANALYSE

- Légère augmentation des effectifs cette année.
Nous avons bénéficié, sans doute, d'un accroissement de la population sur la Communauté de Communes du Provinois.
- Peu de participants encore cette année à l'examen CMF*.
- Nous notons une bonne fréquentation au sein des ensembles du conservatoire ainsi qu'à l'harmonie du Provinois.

CONCLUSION

285 élèves cette année contre 258 l'an dernier dont 17 en double instrument.

On peut noter quelques nouveaux élèves en hautbois, en trombone et en clarinette.

La classe d'orgue a fait l'acquisition d'un bel instrument, ainsi les élèves n'auront plus à prendre froid sur le banc de l'orgue Saint Ayoul.

Le conservatoire du Provinois garde son cap et regarde l'avenir avec sérénité tant sur les disciplines enseignées que sur ses effectifs.

Il demeure sur le plan de l'enseignement musical, un acteur essentiel du sud Seine-et – Marnais.

**Abréviations :*

- ODC : Orchestre de chambre,
- FM : Formation musicale,
- C : Cycle,
- ATMA : Atelier de musique actuelle,
- ATVMA : Atelier vocal de musique actuelle,
- CMF : Confédération musicale de France.