

RAPPORT D'ACTIVITÉ et ANALYSE

Conservatoire du Provinois 2025

10 rue du Général Delort
77160 PROVINS
☎ 01.60.52.20.05

conservatoireduprovinois@cc-du-provinois.fr

EFFECTIFS du PERSONNEL

- 23 professeurs
- 1 secrétaire
- 1 directeur

EFFECTIFS et PHYSIONOMIE des CLASSES

- Cordes
- Cordes pincées
- Cordes frappées
- Bois
- Orgue
- Cuivres
- Percussions
- Éveil musical
- Formation musicale

CORDES

Violon : La classe est toujours aussi dynamique. Le professeur ayant réduit son temps de travail, quelques élèves ont rejoint la classe du professeur d'alto.

Violon Alto : La classe est toujours complète grâce aux élèves de violon et d'une nouvelle élève en alto.

Violoncelle : Nous enregistrons une légère baisse des effectifs mais la classe reste dynamique et motivée.

Contrebasse et Basse électrique : La classe se maintient avec les mêmes effectifs. Il est à noter de belles collaborations avec des élèves d'autres classes.

CORDES PINCÉES

Clavecin : Classe complète grâce à l'apport d'élèves en piano. Trois élèves étudient le clavecin.

Harpe : Nous constatons une nette baisse des effectifs au sein de cette classe. Il sera important de trouver d'autres nouveaux élèves afin de conserver la visibilité de cet instrument.

Guitare : Au fil des ans, la guitare montre continuellement un attrait auprès des élèves et la fréquentation omniprésente le démontre encore.

CORDES FRAPPÉES

Piano : Avec 40H dispensées par semaine, les trois classes sont complètes et nous sommes obligés de placer une grosse partie des élèves en clavecin et en analyse musicale. A noter toutefois le peu d'élèves en Cycle 2 et 3.

BOIS

Clarinette : La classe est en pleine croissance passant de cinq élèves en 2023 à neuf à ce jour. Excellente dynamique et motivation au sein de cette classe.

Flûte : Pas de changement significatif.

Hautbois : Les effectifs sont en berne, deux élèves seulement fréquentent cette classe. Il serait important de trouver le moyen de diffuser plus largement cet instrument et le rendre plus accessible au grand public.

Saxophone : Bonne fréquentation dans cette classe et une remarquable dynamique s'en dégage, en témoigne l'audition de qualité proposée chaque année en collaboration avec la classe de trompette, percussions et la classe de chant lyrique.

VENTS

Orgue : Les effectifs restent stables.

CUIVRES

Trompette : Classe complète, hétérogène avec une belle motivation.

Trombone : Cette classe retrouve, grâce à de nouveaux élèves, des couleurs. Il faudra continuer en ce sens.

Cor : Cette classe reste en demi-teinte avec peu d'allant et de proactivité.

PERCUSSIONS

Percussions : (Timbales, claviers, etc.) Nous notons quelques allées et venues qui n'altèrent pas, outre mesure, le remplissage de la classe.

Batterie : Trois professeurs pour cette classe en légère baisse en termes d'inscrits.

EVEIL MUSICAL

Eveil : Belle fréquentation, 35 jeunes élèves fréquentent avec plaisir cette classe contre 33 en 2024.

Classe découverte : Une belle envolée pour cette initiation à la pratique instrumentale : 13 participants contre 8 en 2024. Classe importante pour donner l'envie à de jeunes musiciens en herbe.

FORMATION MUSICALE

FM cursus : Baisse des effectifs, 85 contre 113 en 2024, qui confirme, la baisse des inscriptions en général.

FM ado : Légère hausse des effectifs, 14 participants cette année contre 10 en 2024.

FM adulte : 4 participants cette année contre 6 en 2024.

D'un point de vue global, la FM reste une classe appréciée de ceux qui la fréquentent.

Classe d'écriture et d'analyse : 5 élèves participent à cette matière contre 7 en 2024. Discipline exigeante, mais qui permet aux élèves d'analyser et mieux comprendre la mélodie, l'harmonie et la structure d'une œuvre.

LES ENSEMBLES

Ensemble de guitare : 5 participants composent cet ensemble cette année.

Ensemble de saxophones : 1 quatuor de sax, 1 ensemble de sax (10 participants).

Orchestre Cycle 1 : Le professeur de contrebasse encadre cet ensemble. 6 élèves participent et c'est trop peu...

Musique de chambre : Quatre moments hebdomadaires :

- 1 quatuor de clarinettes,
- 1 duo alto / piano,
- 1 ensemble de cordes,
- 1 ensemble de violoncelle.

Atelier de Jazz : 1 guitariste, 1 pianiste, 1 batteur et 1 trompettiste composent cet ensemble.

Orchestre de chambre : Nous a doté de belles prestations lors de deux concerts en novembre à Chenise-Cucharmoy et à Maison-Rouge en Brie, il faut continuer.

ATMA* et ATVMA* : 8 participants cette année.

Maîtrise : 11 participants en légère baisse. Il faudra relancer cette activité essentielle à la rentrée prochaine.

Nous notons une stabilité dans notre ODC* bien que nous manquons cruellement de participants. Nous constatons, avec plaisir, une forte implication de nos élèves à l'harmonie du Provinçois.

Les professeurs, très investis dans le désir de faire jouer leurs élèves avec d'autres, permettent cette belle diversité musicale et le plaisir du jeu ensemble.

EXAMEN DEPARTEMENTAL CME

Nous étions, cette année encore, centre d'examen pour la Seine-et-Marne. 20 de nos élèves participaient à cet examen, 18 ont été reçus et nous les en félicitons.

COURS INDIVIDUELS DISPENSÉS

Instrument	Temps hebdomadaire
Violon	09,00
Alto	03,50
Violoncelle	08,00
Contrebasse	01,00
Guitare	19,00
Harpe	06,00
Clavecin	05,00
Flûte	09,00
Hautbois	03,25
Saxophone	07,00
Trompette	07,00
Trombone	02,25
Percussions	06,75
Batterie	13,75
Piano	37,50
Cor	03,00
Clarinette	06,00
Chant lyrique	07,00
Basse électrique	00,50
Total	154,50
Total annuel	5 407,50 heures

COURS COLLECTIFS DISPENSÉS

Instrument ou ensemble	Temps hebdomadaire
Guitare ensemble	01,00
Orchestre C1 jeunes	01,00
Saxophone Quatuor	01,25
Saxophone ensemble	01,50
Clarinette ensemble	01,00
Orchestre de chambre (C2, C3)	02,00

Atelier de Jazz	01,25
Eveil musical	06,00
Atelier vocal de musique actuelle	01,00
Maîtrise	01,00
Musique de chambre	01,00
Batucada	01,00
Accompagnement	02,00
Perfectionnement	00,50
Total	21,50
Total annuel	752,50 heures

Formation musicale	Temps hebdomadaire
Enfants	15,50
Ado	01,50
Adultes	02,50
Solfège rythmique	00,50
Analyse et écriture musicale	03,50
Total	23,50
Total annuel	822,50 heures

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR CATÉGORIE D'ÂGE

Tranches d'âge des élèves	Quantité	Pourcentage
Élèves entre 3 et 6 ans	43	17%
Élèves entre 7 et 12 ans	88	35%
Élèves entre 13 et 17 ans	50	20%
Élèves entre 18 et 25 ans	5	2%
Élèves entre 26 et 59 ans	36	15%
Élèves entre 60 et +	27	11%
Nombre total d'élèves	249 élèves	100%

Pourcentage arrondi à l'unité la plus proche.

CLASSEMENT DES ÉLÈVES PAR GÉOLOCALISATION

Code postal	Ville	Nombre d'élèves
77560	AUGERS EN BRIE	1

77970	BANNOST VILLEGAGNON	9
77560	BEAUCHERY SAINT MARTIN	3
77320	BETON BAZOCHES	3
77970	BEZALLES	2
77970	BOISDON	1
77169	BOISSY LE CHATEL	1
51310	BOUCHY SAINT GENEST	1
77320	CERNEUX	5
77520	CESSOY-EN-MONTOIS	1
77171	CHALAUTRE LA GRANDE	9
77160	CHALAUTRE LA PETITE	6
77160	CHENOISE-CUCHARMOY	3
77175	EVERLY	1
77114	GOUAIX	3
77970	JOUY LE CHATEL	5
77160	LA CHAPELLE SAINT SULPICE	2
77114	LA CROIX EN BRIE	1
77171	LECHELLE	5
77650	LONGUEVILLE	6
77560	LOUAN VILLEGRUIS FONTAINE	4
77370	MAISON ROUGE EN BRIE	3
77160	MORTERY	1
77970	PECY	1
89140	PONT SUR YONNE	1
77160	PROVINS	100
10100	ROMILLY SUR SEINE	1
77160	ROUILLY	1
77160	SAINTE BRICE	26
77160	SAINTE HILLERS	1
77650	SAINTE LOUP DE NAUD	6
77320	SAINTE MARTIN DES CHAMPS	1
77650	SAINTE COLOMBE	4
77320	SANCY LES PROVINS	4
77650	SOISY BOUY	5
77171	SOURDUN	16
77560	VILLIERS SAINT GEORGES	3
89140	VINNEUF	1
77560	VOULTON	4
Nombre d'élèves TOTAL		251
Nombre d'élèves résidant CCP		238
Nombre d'élèves hors périmètre CCP		13

FREQUENTATION EN POURCENTAGE

PROVINS	40%
CCP hors Provins	55%
Extérieurs à la CCP	5%

ACTIONS EXTERIEURES AU CONSERVATOIRE

Mots en musique : 2 et 3 juin 2025

En partenariat avec la MDQ* (maison de quartier) et des groupes scolaires de Provins, deux jours de répétition ont été mis en place pour finaliser le projet des 7 classes élémentaires et 1 classe ULIS collège. Consistant en la composition tant sur le texte que sur la musique, de chansons, nous avons l'artiste Bastien LANZA au côté de nos jeunes pour un spectacle qui restera longtemps gravé dans nos mémoires. Deux musiciens du conservatoire ont participé à cette action.

Orchestre à l'école : (collège Marie Curie) de octobre à juin

Ce projet ambitieux et au combien important, continu et se poursuivra avec un professeur nouvellement nommé au collège Marie Curie. Cinq professeurs collaborent à ce projet avec maintenant une professeure de clarinette qui a rejoint l'équipe pédagogique en cette rentrée 2025.

Une nouveauté : le projet s'étend à toutes les classes du collège (6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}). Des prestations en fin de saison récompensent les efforts de chacun.

LES PRESTATIONS MUSICALES 2025

Les Instants Musicaux :

En partenariat avec la DAC*, il est important de souligner la gratuité de ces moments musicaux de grande qualité produits par des professionnels.

- Conte Médiéval : le 1 février 2025
Sur une composition originale et contemporaine de J-F PAULEAT et sous la direction de C. VILLEVIEILLE, une bande de hautboïstes et une conteuse nous ont transportés dans l'épopée médiévale de Adelin.
- Instant Romantique : le 25 mars 2025
Belle prestation de A. MATSUKAWA et M. MOROZOV. Ce rendez-vous musical annuel est devenu un incontournable de nos instants, plébiscité par un public toujours plus nombreux.
- Instant Partagé : le 27 mai 2025
Karaoké Live. 3 musiciens Y-A LAUR au piano, A. LANCIAUX à la contrebasse et F. SANSONETTI au chant et à la batterie ont empli le petit théâtre de chansons françaises connues de tous.
Concept original qui a consisté en une 1^{ère} version jouée et chantée par les professionnels sur scène et reprise ensuite, avec enthousiasme, par le public.
- Instant Latin-Jazz : le 25 novembre 2025
Très belle prestation de L. MOLINA et de son groupe qui a ouvert les oreilles provinoises à un nouveau style musical (Salza / Jazz). Les rythmes chaloupés et endiablés ont ravi l'ensemble du public qui en redemandait.

Concerts :

ODC* : Prestation en salle Perathoner sous la direction de A. DUBOIS. Programme ambitieux avec des œuvres de Jean Sibelius et de Béla Bartók, intéressant à diffuser au sein d'un conservatoire.

Les 22 et 23 novembre 2025 : Chenoise-Cucharmoy et Maison-Rouge en Brie.

Requiem de Antonio LOTTI en collaboration avec le chœur du Montois et du Provinois sous la direction d'Arthur DUBOIS.

Deux concerts de qualité de cette belle œuvre de musique baroque, malheureusement peu connue du grand public.

Prestation appréciée, collaboration à poursuivre et prévue.

Batucada : Animé et encadré par T. SPARACINO.

Le 29 novembre 2025 à Chenoise-Cucharmoy et le 13 et 14 décembre 2025 à Provins.

Ambiance et musique festive qui a réuni diverses écoles de musique et qui a empli les rues de bonne humeur et de sons.

Lecture autour de Jacques PREVERT :

Le 8 février 2025 au grand théâtre de Provins.

Sur des textes lus par M. et Mme MAREUIL et C. MONOYEUR, ponctuations musicales au piano et au chant de F. SANSONETTI. Temps empli d'émotions et de nostalgie qui a ravivé les âmes d'antan.

ANALYSE

Légère baisse des effectifs à la rentrée de septembre 25.

Le conservatoire est un service de la CCP qui participe à l'émancipation et à la culture de tout à chacun. Il n'est pas essentiel de pratiquer la musique certes mais cela est nécessaire, faisant partie des arts incontournables à aborder pour le vivre ensemble, la gestion de l'espace spatio-temporel, l'écoute, la concentration, la rigueur et la joie de réussir.

CONCLUSION

266 élèves cette année contre 285 l'an dernier dont 17 en double instrument.

Nous notons des départs d'élèves en cor, hautbois. Il demeure, malgré tout, au sein du conservatoire, une bonne tonicité et nous sommes en capacité d'accueillir de nouveaux élèves dans la majorité des classes et de les intégrer en leur fournissant un enseignement propice à la réussite et au plaisir musical.

Le conservatoire s'applique à être le pôle musical du sud Seine-et -Marnais et démontre constamment une belle attractivité.

**Abréviations :*

- ODC : Orchestre de chambre,
- FM : Formation musicale,
- C : Cycle,
- ATMA : Atelier de musique actuelle,
- ATVMA : Atelier vocal de musique actuelle,
- CMF : Confédération musicale de France,
- MDQ : Maison de quartier,
- DAC : Direction des affaires culturelles.